

Mål: Göra ateljén tillgänglig för barnen

Skapande övningar/ måleri, lera, pärlor, pyssel...

Vad?

Hur?

Varför?

Montessoriförskolan Vega, Nordostpassagen, Anna Lindstedt

Vad?

Utifrån barnens perspektiv (barn i åldrarna 2-3 år) tillrättalägga/utforma en tydlig och tillgänglig ateljé.

- Barnen ska utifrån sina förutsättningar i avseende på ålder, storlek och mognad, på egen hand kunna påbörja, fullfölja, genomföra och avsluta olika skapande/kreativa aktiviteter i ateljén. Aktiviteter som att måla, rita, trä pärlor, klistra, sätta på och ta av papper från staffli, klippa, hänga upp eller lägga teckningar på tork, använda lera mm.

Hur?

Allt material i ateljén som barnen kan använda ska finnas på hyllor i barnens höjd.

Var sak/aktivitet ska ha sin bestämda plats.

Det ska finnas en begränsad mängd av material framme samtidigt.

Pedagogen ska presentera materialet för ett färre antal barn samtidigt eller för ett enskilt barn. I presentationen benämner pedagogen materialet (pensel, akvarellfärg, lera mm) och visar på olika användningsområden.

Pedagogen visar på vilken hylla materialet ska stå efter användandet.

Hur? (forts)

Pedagogen visar hur barnet på egen hand tvättar penslar, torkar golv, iordningställer efter sig mm.

Pedagogen uppmuntrar till hjälpsamhet mellan barnen genom att berätta för dem att de alltid kan be en vän om hjälp om de behöver hjälp. Såsom att be om hjälp att sätta på sig ett förkläde vid målning eller att be ett annat barn om hjälp vid behov av att sätta på papper på staffliet.

Varför?

Ett begränsat antal material framme samtidigt på hyllorna i barnens höjd ökar tydligheten och underlättar för barnet att överblicka vad som finns att använda. Talesättet: "Man ser inte träden för all skog", kan symbolisera hur vi tänker i avseende på "Begränsning av material".

Genom att barnen på egen hand vet hur de kan påbörja, fullfölja, genomföra och avsluta aktiviteter i ateljén tror vi att barnens självständighet, skaparlust och kreativitet ökar.

Varför? (forts 1)

Genom att pedagoger presenterar olika aktiviteter/material/tekniker för barnen kan barnen sedan på egen hand prova, omprova och prova nya sätt. Detta tror vi kan bidra till att öka barnens tilltro till sig själva och till deras självständighet.

Genom att pedagogerna benämner allt i ateljén med dess rätta namn stimuleras barnens ordförråd.

Varför? (forts 2)

Genom att barnet blir visad/ presenterad av pedagogerna vad som finns att använda (hur barnet kan använda burkar med färg, hur barnet tvättar penslar) ges möjligheter för barnet att bli självständig i ateljén.

Genom att barnet på egen hand kan hantera allt i ateljén ges många tillfällen för barnet att träna sin finmotorik och öga hand koordination (skruvar av och på olika lock på färgburkar, blanda färg, tvätta penslar, sätta upp papper på staffli, klippa, måla, rita, trä halsband, limma).